

Lite mer från arenadebatten

Lennart Ledin (FP): – Det står också att innan kontrakt är skrivet för skede två ska fullmäktige fatta beslut. Då kan man ju hoppas att Peab håller sig till vad som står i förfrågningsunderlaget och inte sätter igång något innan fullmäktige fattar beslutet i november.

Emil Burman (S): – Jag tycker det är lovvärt det folkpartiet gör och respekterar det demokratiarbete man gjort genom att samla in namnunderskrifter. Men arenafrågan var uppe före valet och majoriteten fick fortsatt förtroende att styra kommunen. Då kan man känna att väljarna sagt sitt och gärna vill ha en arena. Så. Det tycker jag, Lennart.

Lennart Ledin (FP): – Jag tror att de flesta Östersundare var på det klara att arenan inte var någon valfråga. Sedan glömde jag peka på en sak som snabbt kan äta upp de tio miljoner som du antas kunna tjäna på att sätta igång nu. Oklarheterna som gäller i upphandlingen kan riskera att kommunen åker på en upphandlings-skadeavgift, som är en nyhet i nya upphandlingslagen. Vi kan ju bara referera till vad som hänt Länstrafiken och det här är ett mycket större projekt, så det kan bli fler miljoner än tio.

Emil Burman (S): – Det var visst en valfråga. Och kring det juridiska med upphandlingen kanske det krävs en sakupplysning från en tjänsteman som är mer bekväm i juridik än vad jag är. En kort historia nu. Under valet diskuterade jag bostadspolitik med Gunnar Hjelm (M). På mötet fanns också några syndikalister som tyckte att det var konstigt hur allt gick till. Gunnar Hjelm sade åt dem att de skulle respektera den parlamentariska demokratin. Det är mitt budskap till dig också Lennart.

Åke Durre (SD): – Att komma och prata om att det var ett vallöfte att vi ska bygga en arena...Så låter det nu... Hur törs ni ge er in på något som våra efterkommande ska betala och amortera, något som ni inte vet hur det ska se ut! Folk har ju roligt kring hela den här dansen som pågår. Avsluta det här. Jag tror inte det går, men jag vill att det bli inhibition på detta så det blir tid att utreda vad det är som ska beställas till våra kommande generationer. Tack för mig.

AnnSofie Andersson (S): – Jag vet inte var du var Åke under valrörelsen, men majoriteten diskuterade arenan i princip varje dag under valrörelsen och sade att våra ungdomar, barn och föreningar har rätt att få bra förhållanden för att kunna utöva sina intressen. Vi sade också att det handlade om 260 miljoner kr i bedömd kostnad. Då sade Carina Zetterström (C), som var oppositionsråd att de skulle riva upp beslutet om de vann valet, så det var en valfråga. Och vi socialdemokrater ökade med 1100 röster i kommunvalet.

Pär Jönsson (M): – Jag hoppas det är fler än jag som ställt sig frågan, vad vill du ha för de 260 miljonerna AnnSofie? Man måste bestämma sig. Vad ska inrymmas i de 260 miljonerna?

AnnSofie Andersson (S): – Du var visserligen sjuk vid senaste ledningsgruppen, men det kan inte vara okänt för dig hur vi diskuterat. Vi utgår från två isytor. Vi hade senast en diskussion om hur stor gymnastikhallen skulle vara. Det kan inte vara någon nyhet för dig.

Pär Jönsson (M): – Då är det 260 miljoner för två ishallar och en liten gymnastiksal då? Liten och liten, mindre kanske man ska säga. Så var inte fullmäktiges beslut. Till slut blir det bara en tummetott av det här.

AnnSofie Andersson (S): – 260 miljoner var budgetramen och det ska rymmas inom det. Det bygger på osäkerhet, ja visst, det gör det alltid. Det är fantastiskt. Det var inte en diskussion, inte ord, om ett igångsättningsstillstånd för att bygga om Wargentinsskolan för 220 miljoner. Ingen frågade efter vilken osäkerhet det finns i den kalkylen och den partnerupphandlingen.

Pär Jönsson (M): – Om jag vore kommunalråd kanske jag skulle dra en del lärdomar av skillnaderna i de två projekten. De kanske har bedrivits på lite olika sätt. Konfrontationspolitik eller samförståndspolitik. Men du blir svaret skyldig. Det måste väl finnas krav på vad arenan ska inrymma? Hur ska du lösa den här knuten...

Talarlistan var inte slut där. Vill du höra precis hela debatten finns den på kommunens hemsida.



Syntjunta. Den består av Ida Lundén, Lise-Lotte Norelius och Ann Rosén

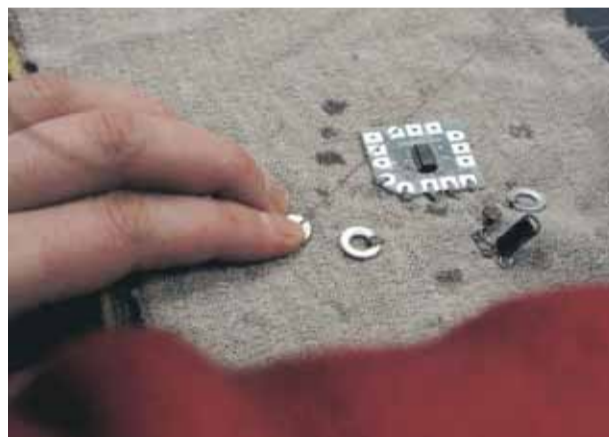
Foto: Magnus Bergström

Syntjunta med nål och ledande tråd

Inga förkunskaper behövs, varken när det gäller musik eller att sy. Men efter en workshop med Syntjunta har du skapat en egen synt – och får dessutom vara med och inleda deras konsert på kvällen.

SYNTJUNTA är ett av inslagen under Konstens vecka i Östersund. Den äger rum den 1 oktober på Exercishallen Norr och genomförs i Konst för tjejejs regi. Lise-Lotte Norelius är en av de musiker och tonsättare som startade gruppen 2009.

– Vi höll på med ett elektronikprojekt som vi hjälptes åt med eftersom vi alla var nybörjare. Då kom vi på att vi var en



Syntjunta. Vi vet också att många kvinnor är rädda för teknik. Vi är själva med i Fylkingen, en förening för experimentell musik, och där såg vi att det alltid satt en man bakom mixerbordet. Vi ville erbjuda kvinnor en möjlighet att upptäcka och experimentera med elektronisk musik, berättar hon.

DET VAR 2008. 2009 sökte de och fick pengar och höll också första workshopen och konserten. Efter det har de hunnit

vara med på många ställen runt om i landet.

Men hur syr man en synt. Vad behöver man?

– Hjärtat är en logik-krets, ett chip. Sedan behöver man en kondensator och ett motstånd. Man syr samman delarna med ledande tråd och kopplar till ett batteri och en liten batterihögtalare. Komponenterna skapar en fyrkantsvåg. Det är väldigt enkelt. Men man kan ju förstås bygga mer komplexa syntar också, säger hon.

Lise-Lotte framhåller att de inte är några experter, utan själva håller på och experimenterar. Och det gör många andra också. Det finns till exempel en Do It Yourself-rörelse med rötter i punken. En del av den består av människor som köper gamla leksaker och skruvar sönder dem för att komma åt de elektroniska delarna, som de använder till att göra nya instrument.

På textilhögskolan i Borås jobbar man stort med att utveckla så kallade smarta textilier, alltså textilier som till exempel kan ändra färg efter temperatur eller ljud eller fibrer som aktivt kyler eller värmer.

Efter Syntjunta blir det konsert på kvällen. Får alla vara med och spela?

– Ja, alla får vara med och inleda konserten. Sedan tar vi över, säger Lise-Lotte Norelius.

GUNNEL EDVARDSSON